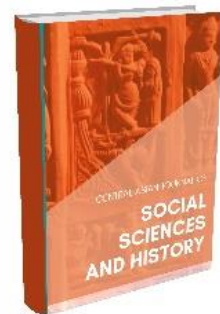




## CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY

Journal homepage: <https://cajssh.centralasianstudies.org>



### Формирование Профессионально-Педагогических Навыков И Умений Студентов Специализирующихся По Фигурному Катанию

**Федорова С.В.**

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, г. Чирчик Узбекистан  
[Svetlanafed18041979@gmail.com](mailto:Svetlanafed18041979@gmail.com)

#### Аннотация:

В представленной статье рассматриваются вопросы формирования двигательного навыка в процессе учебных занятий по фигурному катанию студентов Узбекского университета физической культуры и спорта.

#### ARTICLE INFO

##### *Article history:*

Received 09-Feb-23

Received in revised form 15-Feb-23

Accepted 17-Mar-23

**Available online 18-Apr-2023**

**Ключевые слова:** учебный процесс, двигательный навык и умения, учебная практика, упражнения на льду, оценка знаний.

**Актуальность.** Учебный процесс по курсу "Теория и методика фигурного катания" в физкультурном учебном заведении сводится, в конечном счете, к подготовке преподавателей по этому предмету. Преподаватель должен знать теорию предмета, владеть практическими навыками и уметь передавать свои знания и умения другим [1,2,7]. При этом формирование профессионально - педагогических навыков и умений является важнейшей стороной учебного процесса. Овладевая искусством обучения, студенты иначе относятся к изучению всего

программного материала. На учебных занятиях они проявляют большую любознательность, активность, дорожат приобретенными знаниями и умениями, убеждаясь в их жизненной необходимости. Следовательно, формирование профессионально-педагогических навыков и умений на учебных занятиях повышает эффективность учебного процесса в целом [7].

**Цель исследования.** Определить этапность становления профессионально-педагогических умений и навыка в процессе учебных занятий студентов, специализирующихся по направлению фигурное катание.

**Организация исследования:** Предварительные и экспериментальные исследования проводились со студентами 1-3 курса, специализация «Фигурное катание» УзГУФКиС в процессе академических и учебно-тренировочных занятий курса «Организация тренировок на начальном подготовительном этапе обучения» и «Повышения спортивно-педагогического мастерства».

**Результаты исследования:** согласно данным проведенных исследований становление навыков осуществляется на протяжении всех лет обучения студентов в высшем учебном заведении. Показано, что профессионально-педагогические навыки и умения формируются и совершенствуются на практических и методических занятиях, а также в период педагогической и организационной практики [3].

**I этап** Объем навыков и умений: В результате учебных занятий и самостоятельной работы каждый студент должен уметь: называть все упражнения в объеме программы первого и второго годов обучения; страховать и оказывать физическую помощь учащимся при выполнении упражнений в объеме программы первого и второго годов обучения; подмечать у своих товарищей технические ошибки при выполнении различных упражнений как на льду, так и вне льда.

Формирование перечисленных навыков и умений осуществляется на всех практических занятиях параллельно с изучением программного материала. Принятая в практике проведения занятий методическая последовательность изучения материала от простого к сложному обеспечивает соответственно такую же последовательность формирования указанных навыков и умений (причем все они формируются одновременно) вначале на простых, а затем на более сложных упражнениях. Однако методика форматирования каждого из них различна [3]. Оценка за умение наблюдать за качеством исполнения упражнений выставляется студенту на учебной практике за проведение упражнений на льду оценка выставляется на втором этапе.

**II этап** Объем навыков и умений: В результате учебных занятий (преимущественно) и самостоятельной работы каждый студент должен уметь:

- отдавать распоряжения и требовать от учеников организованной и быстрой подготовки инвентаря к занятию;
- называть упражнения в соответствии с принятой терминологией;
- показывать достаточно чисто упражнения в целом, а где это необходимо и возможно - отдельные их фазы;
- объяснять технику исполнения упражнений коротко (только существенное), вовремя и наглядно (пользуясь сравнениями, зарисовками и различными наглядными пособиями);

- оказывать помощь занимающимся (физическую, подсказом или сигналом по ходу выполнения упражнений, подводящими упражнениями, ориентирами, фиксацией, страховкой);
- определять ошибки и принимать меры к их устранению;
- оценивать действия каждого ученика;
- ставить конкретные задачи перед каждой попыткой выполнения упражнений.

**Содержание занятий по учебной практике:** В связи с прохождением студентами III курса педагогической практики в школах для рациональной последовательности формирования профессионально-педагогических навыков и умений проведения упражнений хореографии, прыжков и акробатических упражнений занятия лучше всего строить на материале школьных и юношеских классификационных программ.

В тематику учебной практики на III курсе рекомендуется включать следующие виды упражнений, по предварительно разработанным темам:

упражнения хореографии у станка и на середине; упражнения общефизической подготовки; прыжки; акробатические упражнения.

**III этап:** Некоторый опыт проведения упражнений на льду, полученный студентами на II курсе, представляет возможность на III курсе предлагать более сложные задания, которые следует составлять с таким расчетом, чтобы с их помощью можно было бы обеспечить дальнейшее совершенствование приобретенных ранее навыков и умений и готовить студентов к самостоятельному проведению секционных занятий по фигурному катанию со студентами младших разрядов (курс специализации).

В тематику учебной практики для студентов III курса надо включать все виды элементов одиночного фигурного катания.

Задания для юношей и девушек должны быть различными.

На III курсах специализации занятия по учебной практике могут быть организованы несколько иначе. Значительно большее количество часов, отведенных по учебному плану на курс специализации, позволяет увеличить время на учебную практику и обеспечить каждому студенту проведение практики по всем видам фигурного катания (одиночного, парного и танцевальных пар). Кроме того, для специализирующихся параллельно с учебными, проводятся тренировочные занятия, поэтому на учебную практику можно отводить не один вид в уроке, а весь урок целиком: спортивная форма студентов от этого не пострадает,

При подготовке к учебной практике и во время проведения ее студент обязан выполнять предусмотренные заданием требования, потому что условия, в которые он попадает в процессе учебной практики, несколько необычны. "Ученики", как правило, знакомы с техникой упражнений, которым обучает их проводящий практику, и умеет выполнять их. Это часто сбивает практиканта. Он теряется, начинает пропускать отдельные действия, обязательные для любого преподавателя, проводящего занятия: не доказывает или не объясняет упражнения, или не оказывает страховку и т.п.

Поэтому вместе с заданием студент получает соответствующую инструкцию, в которой

изложены обязательные требования к составлению конспекта по проведению учебной практики.

**Оценка результатов:** с целью повышения ответственности учебная практика каждый раз должна быть зачетной как для проводящего, так и для анализирующего (в пятибалльной и десятибалльной оценкой).

По завершению исследований были проведены экспертные оценки освоения упражнений программы, а именно: по шагам, прыжкам, вращениям, акробатике, и хореографии.

Так если в начале учебного года показатели умений и навыков в способности обучаться и обучать были в пределах удовлетворительно и ниже, то по завершению курса исследуемые показатели достоверно увеличились. Экспертная оценка за умение студентов обучать, объяснять и выполнять программные упражнения в разделе шаги колеблются в пределах 7,7-8,3 балла, тогда как по направлению прыжки они несколько ниже ( $P > 0,05$ ). Это объясняется тем, что студенты, курса специализации больше внимания уделяли освоению и практике обучения шагам фигурного катания, тогда как элементы вращения оказались несколько ниже ( $7,2 \pm 1,74$ ). Видимо разработанные учебные планы начальных курсов требуют отдельной коррекции, в плане удаления диспропорции выделенных часов на виды элементов фигурного катания, с учетом их трудоемкости и координационной сложности. Студенты дополнительно разучивали упражнения хореографической подготовки и за период трех семестров освоили два комплекса направленных на развитие координационных способностей и подвижности в суставах.

Разработанная программа учитывает продолжение формирования у студентов специальных умений и навыков на 4 курсе.

Это позволит значительно повысить усвояемость учебного материала и даст возможность студентам курса специализации практически реализовать полученные знания по месту своей будущей трудовой деятельности.

### Список использованной литературы

1. Мусаев Б.Р. Профессионально-педагогическая подготовка студентов высшего учебного заведения специализирующихся по гимнастике. Дисс. ... канд. пед. наук. - Ташкент: УзГИФК, 2011. - 180 с..
2. Федорова С.В. Теория и методика фигурного катания: учебник - Ташкент: "O'zkitobsavdonashriyoti" matbaa ijodiy uyi, 2022. - 268с.
3. Fedorova Svetlana Vyacheslavovna. «Development of Coordination Abilities of Young Skater 7-8 Years». Journal of Pedagogical Inventions and Practices, vol/ 7, Apr/ 2022, pp/ 87-89, <https://zienjournals.com/index.php/jpip/article/view/1239>
4. Fedorova Svetlana Vyacheslavovna. "FUNDAMENTALS OF SELECTION IN FIGURE SKATING". European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies, vol. 2, no. 11, Nov. 2022, pp. 327-31, doi:10.55640/eijmrms-02-11-71.
5. Федорова, С. В. (2022). СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ. Фан-спортга, 37-39.
6. Федорова, С. В. (2018). Повышение физической подготовленности студенток

специализированного учебного заведения. Фан-спорта, 16- 19.

7. Ярашев К.Д., Иштаев Д.Р. –Учебно-производственный этап педагогической практики. // «Фан спорта». 2010. №1. –с. 23-26.